

2020-2021 Yılı

2204-B Tübitak

Bölge Finallerine

Kalan Projelerimiz

RESFEBE HER DERSTE

Özet 'alfabe ve resim' kelimelerinin hecelerinden oluşturulan Resfebe akıl oyunlarından biridir. Resfebe bireyin analitik düşünme becerisini arttırması, olaylara farklı bakış açısı sunmasını sağlaması, çözüm için hayal gücünü kullanmaya zorlaması, birçok bilim ve sanat dalının bir araya getirilerek soruların ve çözümlerin oluşturulması, doğru ve çabuk düşündürmesi ve karar verdirmesi, odaklanmayı kazandırması, merak duygusunu geliştirerek araştırma yapmaya yönlendirmesi, olaylara şüpheli yaklaşım göstererek ezbercilikten uzaklaştırması, başarısızlıklar karşısında yılmamayı, başarı için sistemli ve disiplinli bir çalışmanın gerektiğini göstermesi, kuralları anlamayı ve kurallara uymayı öğretmesi, bireyin kendini ve yeteneklerini daha iyi anlaması açısından önemli bir akıl oyunudur. Resfebe sorularının oluşturulmasında birçok yöntem ve teknik kullanılır. Sayıların, harflerin büyük küçük yazımı, renkler, kelimelerin tersten okunuşu, harflerin ve hecelerin konumları, resimlerin ters çizimi, matematiksel işlemler, görsellerin çağrışım yaptığı kelimeler, notalar, bilişim alanında kullanılan işaretler gibi birçok kavram ve ifade kullanılabilir. Söz gelimi teyze kelimesini anlatmak için 'Anne/2' şeklinde bir yazım yapılabilir. Toplumda yer alan 'Teyze anne yarısıdır.' ifadesi burada bu şekilde anlatılmak istenmiştir. İşte bu projede de matematik, Türkçe, fen, bilişim, müzik ve sosyal alanına ait bazı kelimelerin çark ile birleştirilerek bilgilerin kalıcılığı görsel bir materyalle oyunlaştırılarak sağlanmaya çalışılmıştır. Projemizi hazırlayıp sunduktan sonra sınıfımızdaki dört arkadaşımızın resfebe ile ilgili görüşlerini yarı yapılandırılmış mülakat yolu ile topladık. Gerekli bilgiler bulgular kısmında ele alınmıştır. Resfebe çözmek için üstün bir problem çözme becerisine gerek yoktur. Görsel ve yazınsal okuma yapabilen herkes resfebe çözebilir. Resfebenin çözümünün kolaylığı ve görsel öğrenmenin bilginin kalıcılığına olan etkisi bu projenin uygulanabilirliğini arttıracakları düşünülmektedir.

SAMSUN Bölgesi / ORDU / ORDU ÜNYE BİLİM VE SANAT MERKEZİ

Öğrenci Adı / Soyadı: CERENNAZ KÜÇÜK

Öğrenci Adı / Soyadı: BERİLSU YILDIZ

Danışmanın Adı / Soyadı: BELKIZ AYLA

ULUSLAR ARASI BİR DEĞERİMİZ OLAN YUNUS EMREYİ NE KADAR TANIYORUZ

Eğitim kurumlarının amacı sadece eğitim vermek değil aynı zamanda, öğrenciye iyi davranışlar kazandırmak, hayatı başkalarıyla paylaşmasını öğretmek, kendi kültür değerlerini ve inancını yaşayabilmesini sağlamak, onları sağlam karakterli, kişilikli ve bilgili yetiştirmektir. Bu düşünceden hareketle muhakkak ki ailede sosyal ilişki iyiyse, birey olumlu davranışlara motive ediliyorsa, sosyal bir insan olarak büyür. Sağlıklı, huzurlu, kendiyile ve çevresiyle barışık, uyumlu bireyler yetiştirmenin yolu bu bireylerin sahip olduğu değerler ve bu değerlerin ahlaki yaşantılarına olumlu yansımalarından geçmektedir (Dilmaç, 1999). Okul bilgilerin sistemli bir şekilde kazandırıldığı kurumdur. Okullarda, öğrencilere sistemli bir şekilde Mevlana, Yunus Emre ve Hacı Bektaş-ı Veli, Ahi Evran gibi insani değerleri ile toplumumuza önder olmuş kişilerin öğretilerinin aktarılması ile toplumumuza ait değerlerin kazandırılmasının yararlı olacağı düşünülmektedir. Araştırmanın amacı meslek lisesi öğrencilerinin toplumumuzda insan sevgisi ve hoşgörü fikirleri ile tanınan Yunus Emre'nin tanınırlığını, Yunus Emre'nin eserlerinde yer alan değerlere ilişkin bilgilerini ve görüşlerini incelemektir. Yunus Emre'ye ait fiziki mekânların Yunus Emre'nin tanınırlığına etkisini araştırmaktır. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden betimsel araştırma yöntemi izlenmiştir. Araştırma verileri yarı yapılandırılmış görüşmelerle toplanmıştır. Toplanan nitel veriler sayısal olarak analiz edilmiştir. Öğrencilerin Yunus Emre'nin tanınırlığına ve değeri ile ilgili görüşlerine ait frekans ve yüzdeleri verilmiştir. Anahtar kelimeler: Yunus emre, Değer, Kültürel miras, türbe

SAMSUN Bölgesi / ORDU / ORDU ÜNYE BİLİM VE SANAT MERKEZİ

Öğrenci Adı / Soyadı: ESMA BETÜL ÖZTÜRK

Öğrenci Adı / Soyadı: SALİH DİKİLİ

Danışmanın Adı / Soyadı: HALİL ÇAM

AV YASAĞININ HAMSİ GELİŞİMİNE ETKİSİNİN, İSTAVRİT İLE KIYASLANARAK EKOLOJİK DENGİ AÇISINDAN ARAŞTIRILMASI

Bu proje kapsamında bölgemizde en çok tüketilen balık türü olan hamsi balığına ilişkin Tarım ve Orman Bakanlığınca 07.01.2021 ? 07.02.2021 tarihleri arasında uygulanan avlanma yasağının hamsi balığının ortalama boy uzunluklarına ve et verimliliklerine etkisi araştırılmıştır [1]. Yasaklama tarihinden itibaren 60 günlük süre boyunca "Sokağa Çıkma Kısıtlaması" olmayan günlerde Ordu ili Ünye ilçesinde faaliyet gösteren 5 farklı balık satış standından her gün 10 adet hamsi ve 10 adet istavrit balığı satın alınarak boy ve ağırlık ölçümleri yapılmıştır. Yapılan ölçümler excel tablo oluşturularak gün gün not edilmiş ve gerek gram gerekse milimetre bazında değişimler incelenmiştir. İlk 5 günlük ölçümlerin aritmetik ortalaması ile son 5 günlük ölçümlerin aritmetik ortalaması karşılaştırılmış ve her iki veri arasında boy uzunluğu bakımından hamsi balığında 0,69 mm lik bir artış olduğu, istavrit balığında ise artış gerçekleşmediği bunun aksine ortalama değerlerde düşüş yaşandığı gözlenmiştir. Et verimliliği bakımından ise hamsi balığında 1,56 gr'lık artış gözlenirken istavrit balığında boy uzunluğundaki düşüğe rağmen 0,29 gr artış olmuştur. Bu çalışma ile avcılık faaliyetlerinin hamsi balığının boy uzunluklarına ve et verimliliklerine önemli ölçüde etki ettiği görülmüştür. Hamsi balığının gelişimine katkı sağlayan tedbirler vesilesiyle dahil olduğu besin zincirindeki diğer canlılara da katkı sağlayacağı düşünüldüğünde ekolojik dengenin de korunmasına katkı sağlanmış olacaktır. Hamsi balığının bölgemiz kültürü açısından da önem taşıdığı, gelecek nesillere aktarımı ekolojik denge açısından da önem arz etmektedir. Bu önem sivil balıkçılıktaki ticari faaliyetlerin inisiyatifine bırakılmamalı gerekirse devlet eliyle kontrol altında tutulmalıdır. Bu çalışmamızla araştırmamıza konu yasaklamaların zaman zaman tekrarlanmasının faydalı olacağı sonucuna ulaşılmıştır.

SAMSUN Bölgesi / ORDU / ORDU ÜNYE BİLİM VE SANAT MERKEZİ

Öğrenci Adı / Soyadı: KEREM KAYA

Öğrenci Adı / Soyadı: BİLGE NUR YILMAZ

Danışmanın Adı / Soyadı: MURAT SOLAKOĞLU

PELTİER SOĞUTUCU DESTEKLİ YÜZER ÖRTÜ OLUŞTURARAK SUYUN BUHARLAŞMA KAYIPLARININ AZALTILMASI

Ülkemizde bir yılda harcanan su miktarı, buharlaşma ile meydana gelen su kayıplarının iki katından fazladır. Buharlaşma kayıplarının % 10'u terleme olayı ile meydana gelmektedir. Geriye kalan buharlaşma kayıplarının ise önlenmesine yönelik çalışmalara katkı sağlamak amacıyla çalışmamız oluşturulmuştur. Çalışmamıza ısı iletkenliği yüksek olması nedeniyle paslanmaz bakır levha kullanılmıştır. Bakır (29*18 cm) levhanın merkezine denk gelecek şekilde peltier soğutucu termal yapıştırıcı ile yapıştırılmıştır. Peltier soğutucunun çalışmasının devamı için üzerine fanlı alüminyum soğutucu bakır levhaya sabitlenmiştir ve materyal 1 olarak isimlendirilmiştir. Sistem enerjisini güneş enerji panelleri (60W, 12V) ile şarj ettiğimiz aküden (12V, 9Ah) almaktadır. Materyal 1'in su üzerinde kalması için içi hava dolu şişeleri bakır levhanın alt kenarlarına sabitledik. İki kabın (30*20*10 cm) içerisine üçer litre su ekledik. Kaplardan birinin üzerini materyal 1 ile kapladık. Diğer kaba bir işlem yapmadık ve kontrol grubu olarak belirledik. Dört haftalık süre sonunda kaplarda kalan suyun miktarını ölçtük. Materyal 1 ile oluşturduğumuz düzenekte 2970 mililitre su kalmıştır. Kontrol grubundaki kapta 1960 mililitre su kalmıştır. Sıvıdaki sıcaklık değişimlerine baktığımızda ilk sıcaklıklarının 18 C0 olarak ölçtük. Deney sonunda materyal 1'in bulunduğu kaptaki suyun sıcaklığını 16 C0 olarak ölçtük. Kontrol grubu olarak seçtiğimiz kaptaki suyun sıcaklığının ise 22 C0 olarak ölçtük. Kontrol grubunda 1040 mililitre su buharlaşmıştır. Materyal 1 ile örtülen kapta ise 30 mililitre su buharlaşmıştır. Bu veriler geliştirdiğimiz materyalin % 97 civarında suyun buharlaşmasını engellediği ve suyun sıcaklığını 2 C0 azalttığı görülmüştür. Deney sonunda gözlemlerimiz sonucunda kontrol gurubunda renk değişimi ve bulanıklık gözlemlenmiştir. Su analizi yapılmasına karar verilmiştir. Sonuçlar gözlemlerimizi doğrulamıştır. Analiz sonuçları bulgular bölümünde verilmiştir.

SAMSUN Bölgesi / ORDU / ORDU ÜNYE BİLİM VE SANAT MERKEZİ

Öğrenci Adı / Soyadı: GÜVEN OVALI

Öğrenci Adı / Soyadı: GÖRKEM DENİZ KILIÇ

Danışmanın Adı / Soyadı: ALPER KAYABAŞI